

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۲۵۵۰۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب



۱۲۴۷۲

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۳۱  
۵۱  
۶۱



۱۲۴۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

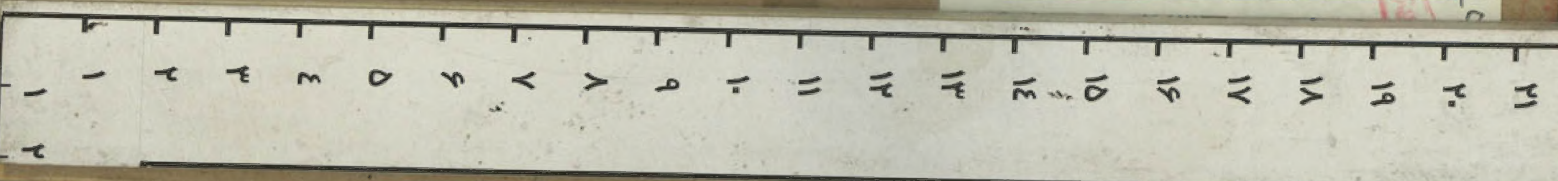
مترجم

شماره قفسه



جمهوری مآلای ایران

شماره ثبت کتاب



المنتخب

من الأثر جنة المومنين بالكفاية

مما نظمتها

أبو محمد عبد الله بن محمد الشافعي البغوي

القرن ١٢٢٠

هذا الكتاب  
هو من  
أثر  
أبي  
محمد  
عبد  
الله  
بن  
محمد  
الشافعي  
البغوي  
القرن  
١٢٢٠

١٥٥٠٤

٩١٠٤٩





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد ربّي حالة الشّرارة

حمدى له فى حالة الشّرارة

لا حمد من يعبد ربه على

حرف فان كان كما قد أنزلنا

ثم أصلي مع سلام لا يبق

بجسده نظاف نظف الآخر

على النبي أحمد الخ

والله وصحبه الأخيار

ص

ويعبد ما علم اننى حداني

شوقاً لنظم احرف المعاني

وكنت لا مثال ارضى الا

بنات انكابهى سريها

واسئل الله نجيب الرّكّل

من فضل في كل قول وعمل

الباب الاول فى الاحاديث وهى اربعة

حرفانجها اولك سائلهم في كسنتها كالحج

باطنهم اسنفهم وناحر المقرب

وما سوى هاتين منها ما حبيب

ومثل حدف همزة اسنفها م

مع فقد اتم في مطلق الكلام

وَاللَّامُ ثَلَاثُ مَعْنَى فِي عِلَى

وَقَعَ وَفَعَدَ بَعْدَ مَعْنَى إِلَى

وَاللَّامُ لِلْأَمْرِ ثَلَاثُ مَكْسُورَةٍ

وَفَتْ سَلَمٌ مَشْهُورَةٍ

مِثَالُ مِهْمِ الْقَسَمِ

وَالْمِمْ فِي الْمِمْ اسْمٌ فِي الْأَصَحِّ

رَفَعَهُ اللَّهُ جَنَاحُ الْمِمْ

بِحُثِّ الْوَاوِ

وَالْوَاوُ ثَلَاثُ مَعْنَى الْبَاوِ

كَذَلِكَ التَّلْبِيلُ فِيهَا ثَلَاثُ رَأَوْ

وَقَدْ أَسْتَأْذَنَ رَأَى بَعْضُ مَنِ سَلَفَ

رَأَى وَآخَرُهُ بَعْضُ تَخَلَّفَ

كَلَامُ

الْبَابُ الثَّلَاثُ فِي الثَّانِي وَهُوَ ثَلَاثُ مَعْنَى عَلَيْهِ

وَيُخَلَّفُ بِحُثِّ الْوَاوِ

عَدَا إِذَا الْفَاءُ بَعْضُ حُرُوفِ

وَبَعْدَ بِلَمَّا وَبِلَمَّا ثَلَاثُ

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ حُرُوفُ حُرُوفٍ مَعَ مَا

إِنْ رَكِبَتْ فِي رَأَى أَوْ فِي الْعِلْمِ

وَالْأَلِفُ مِنَ الْحُرُوفِ لَا الْمَوْصُولِ

فَهِيَ سَمٌ فِي الْقَوْلِ الْقَبُولِ

أَسْمَا مَاهِيَةً عَمَلَةً

لَمْ يَخْضَرْ غَلَبَ حُسْنِيَّةٍ

مَا تَابَعْنَ هَزَزْنَ عَنْ ضَمِيرٍ

مَا زِيدَ نَظْمٌ وَفِي مَشْهُورٍ



نعم الكمال والموصول

بعض اللشوك كلها

للزبد والصلابة والتعريف

وبسطها في غير ما تاليف

ووصلت لكثرة الإبراد

وعدها لبعض عن الأحادي

العبء ما الموصولة الاسمية

زبدت وزبدت بعد ما لظرفه

وان شرط رتبة الفعل رفع

من بعد ما كل وجزم لوسيع

زدا نفع وكاي لئلا

ادلا اجزم اشر المصنف كلا

لا زار

كالواو نائي نائي كائي

كذا بمعنى بل على ما انفلا

ومثل ان في الشرط والجزاء

نائى والاخذ الاستثناء

مبتدئ

نادى ومرت بها الجمل

ومفردا لكن بعضهم جعل

اسما بمعنى عواى المفسرة

فهى اسم فعل والكثير

مبتدئ

يا كسرى مثل نعم لكفى

غير ميم ابدا لم تعرف

بل نفهم الاضرب لا مراد

مبتدئ

وقلها زاد لا توكيدا



وَعَنْ بَعْضِ الْبَاوِلِيدِ عَلَى  
كَمَا أَنْتَ لَيْسَ وَبَدَلًا

وَمِنْ وَلَا سَعَانَةَ طَرَفِهِ  
وَعَرَضًا وَاسْمًا وَمَصْدَرًا

وَفِي أَنْتَ مُعْطِيٌّ مَعْنَى عَلَى  
وَمِنْ وَمَعْنَى مَعَ وَالْبَاوِلِيدِ

كَذَاكَ لِلْعَرَبِ وَالْتَعْلِيلِ  
مَعْنَى الْفَاعِلِ خُذْ مِمَّا لَهَا جَمْعٌ

وَقَدْ زَادَ فِي ضَرُورَةٍ وَلَا  
تَعْرِيفٍ مِثْلَ فُؤَلٍ شَاعِرٍ خَلَا

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا لَبَّيْتُ حَيًّا  
فَحَالٌ فِي سَوَادِهِ بَرِيدٌ جَا

وَقَدْ

وَقَدْ كَرَّمْتَ أَنْتَ لِكُلِّ شَيْءٍ وَمَا

لَقَبًا فَضْلُكَ الْجَوَابُ حَيًّا

وَكَمْ كُجْرُ الْفَعْلِ أَيْ لَا يَجُوزُ

بَلْ هَذَا بِالْمَعْنَى حَسْبُكَ

وَلَا غَيْرُ بَعْضٍ كَيْ طَهَارَةٍ

إِلَّا لَوْ ضَرُورَةٌ فَاطْفِقَ

لَمْ يَجْزِ وَرَبَّمَا الْفَعْلُ رُفِعَ

مِنْ بَعْدِهِ وَكَيْسَرُ ابْنُ سَمْعٍ

وَلَا يَجُوزُ سَعَةً أَنْ يَنْتَفِيزَ

مَدْحُهَا وَفِي اضْطِرَارٍّ

وَقَدْ أَنْتَ لَا يَمِينُ مَا حَرَّ وَمَا

حَرَّهَ فَذَاكَ حَرًّا عَلِيمًا



وَأَكَّدَ وَالتَّقِي بِهَا وَبَالَوَا

لَا يَسْتَوِي الْهَجْرُ وَلَا الرِّصَالُ

مَتْنُهُ مَدَّ شَلْ مَدَّ فِي الْأَصْحَ حَرْفِ جَرٍّ

لَا اسْمُ مضافٍ أَنْ لَمَّا لَا جَرٍّ

فِي حَاضِرٍ كُنِيَ غَابِرٍ مَكِينٍ

وَكُلِّي وَمِنْ أَنْ الْعَدِيدِ

فِي مَعَ بَسْكَرٍ خِلَافٍ فِي الْأَصْحَ

حَرْفِ أَوْ اسْمٍ لَكِنْ الدَّائِي

وَلَرِمَارٍ مَكَانِ الْجَمْعِ

بِأَنِّي مَضِيدٌ أَوْ كَعِيدٌ فَدَفْعٌ

مِنْ لَا يَبْدَأُ الْعَائِي فِي الْمَكَانِ

فَالْوَا كَذَاكَ غَائِي الزَّمَانِ

تَرْجُمَانُ

أَنْتَ كَعْنِي عِنْدَ وَالْبَاءِ عَلَى

وَرَبَّاهُ وَأَفْضَلَ بِهَا وَعَلَلًا

كَذَاكَ لِلشَّعْبِ وَالْبَيَانِ

لِلْجَسْرِ وَالْعَائِي فِي الدُّبَابِ

وَقَبْلَ مَدَّ تَزَادَ لَعْرَضِي

شَرْطٌ وَأَيْضًا فِي كَلَامِ نَفْسٍ

وَأَنْ تَزِيدَ بِشَرْطِهَا مَا لَمْ يَبْدَأْ

وَالْحَالِ مِثْلُ الْفَاعِلِ أَجْلُ تَوْبَةٍ

وَلَا يَبْدَأُ الْعَائِي فِي الْمَفْصَلِ

رَدَّ مَعَانِيهَا كَبَعْضِ الْكَمَلِ

وَمِنْ بَقِيَّةِ الْمَسْمُوعِ هُوَ اسْمُ

أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ فِيهِ خَلْفٌ يَهْوَا



وَالْآخِرَ الْأَمْعَ وَأَخْصَرَ الْقَسَمَ

بِالرَّبِّ أَوْ بِلِقْظَةِ اللَّهِ لَعَلَّ

قُلُوبِي مِنْ رَبِّي لَدَيْكُمْ مُرَوِّفٌ

دَمْعِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مُطْلَقٌ

أَتَلَبُّ بِهَلْ تُصَدِّقُ بِنُورِكَ

تَطْلُبُ بِهِ نَصْرًا أَدْخِلًا

أَجَلْ جَوَابٍ وَهِيَ لِلتَّصَدِيقِ

فِي خَبَرِ الْأَمْرِ لِلتَّصَدِيقِ

وَهَلْ أَنتَ جَوَابُ الْأَسْفَهَاءِ

وَالنَّفَى وَالنَّفَى خِلَافُ مَا

إِذْكَ تَصَدَّقُ نَاحِيَةَ الْمُسْتَقْبَلِ

إِنْ يَسْجُو بِبَيْنَانٍ يُفَصِّلُ

وَقَدْ

وَالْعَصْلُ بِالْعَزُوفِ وَاللَّهْمَا

وَبِالْبَدَاءِ الْخُلْفُ فِيهِ خُلْفٌ

إِذَا الْفَجَاءُ شَبَّ عِنْدَ الْكُفَى

مَعْدُودُهُ مَرَجِلَةُ الْحُرُوفِ

وَبِإِذِ الشَّرْطَةِ اضْطَرَّارًا

إِيجُ أَوْ نَحْمُ لَا احْتِبَارًا

الْأَهْوَاجُ كَذَلِكَ عَرَضُ بَقَا

فَمَنْ وَاسْتَفْهِمِ مِنَ النَّفَى

إِلَى كَمْعٍ وَاللَّامُ زِدْ وَفِي وَمِنْ

فَعْدَ وَلِلنَّبِيِّينَ وَالنَّافِلِينَ

أَمَّا بِهَا اسْتَفْهِجْ وَحَقًّا بَقَا

تُسَيِّدُهُ قَبْلُ وَأَمَّا عَرَضًا



لَا وَآيَاتِي كُفُّوا قَبْلَ لَا

وَقُلْ فَلْيَكُنْ لَهُ

وَقَبْلُهَا لِلْبَدَاءِ وَالْمُخَيَّرِ

كَيْفَ مَا سُبِّحَ بِالْفُضْلِ وَرِي

وَأَن لَّهَا مَا بَرَعَ تَخَيَّرَ

فَأَسْمَ مَا صَدَّرَ شَأْنُ مَعْدُ

وَأَرْسَلَ عَرَانِي الْقَارِئَانِ

مِنَ الْأَمِينِ مَعْلُومُ كَرَمِ

وَكَرَمُ مَا مَحْمُولُ مَا صُفِّعَ

بَعْضُ لَعَنَاتِ الْعَرَبِ عِزُّ سُبْحَانِي

أَوَّلُ مَا وَضِلَ الْبِنَاءُ أَنْ نَا

أَيُّ مَا نَا فِيهَا قُضِيَ الْبِنَاءُ

وَأَمَّا

وَأَبْنُ هُشَامٍ أَنْ نَأْتِيَ عَلَى

أَخْرَجْنَا الْوَجْهَ أَوَّلًا

وَأَيُّ الْمَدِينِ أَحْرَبُ لَنَا

وَمَنْ فِي ذَلِكَ بِاللَّذْبِ

وَاللَّذْبِ فِي الْبَدَاءِ مَا ذَا

وَفِي الْأَصْحَ أَنَّهُ أَصْلُ قَبْلَا

حَرْفٌ يَجْلُ مِثْلُ نَعْمَ وَمَا

أَنَا كَحَسْبِ سَمَاءٍ وَهِيَ

عِزُّ مِثْلُ مَنْهَا كَمَا قَدْ قَالَ

وَقَبْلُ لِلنَّافِثِ أَدْنَى

وَنَبِطُ الْفِي وَلَيْسَتْ كَلِمَتِي

الْأَجْرُ يَا إِلَهَ كَلَامِ نَفْثِي

نَعْلِي

سَمَاءٍ

نَجْمٍ

كَلِمَتِي

وَمَدَّ قَبْلَ الْأَخْصَرِ بِلَحْظِهِ  
وَأَسْمَدَى سِوَاهُ الْخَافِ

جَلَّ عِجْمُ كَعْبَدَ مَعْنَى أَلَى  
حَوْفَ غَرِّ الزَّجَاجِ وَأَسْمَا ثَبَا

مِثْلُ نَعْمٍ جِدَّ وَهَدَتْ حَوْفَا  
مِثْلُهُ بِنَاءُ أَمْرٍ كَعْبَا

وَبِ كَذِّ أَجَاءَ لِلْكَثِيرِ  
وَحَاءٌ لِلْقَلِيلِ فِي السَّبَبِ

وَهُوَ عَلَى الرَّاجِحِ حَرْفٌ حَسْبُ  
لَا أَنَّهُ أَضْيَفُ لِلْمُتَجِدِّ

وَعَلَى مَعْنَى غَرَفِي وَعَلَلَا  
وَمِنْ مَعَ اللَّامِ وَالْبَاءِ

سَلَا

الْمُفْتِي

كَذَا اللَّاسِدِ زَاكَ ابْنُ لَفْتٍ

وَلَبَّازٍ بَدَلًا حَرِي حَلَا

وَقَدْ هَمَّ اسْمًا بِشَرْطِ الْبَلِّ  
عَلَمًا وَفِي مَا فَدَّ ثَلَا

وَقَالَ فِي وَصْفِ الْمَبَانِي أَنَا  
كَمَا كَلَى جَاعِلًا وَمَعْنَى

وَلَا نَ مِنْ حَاطَةِ الْخَطِّ  
مَرْدًا هَامٍ الشَّلَا ثَبَا

وَكَبَتْ فَدَى نَصَبُ الْأَسْمِ وَحَسْبُ  
قَالَ بِهِ الْقُرَّاءُ مِنْ أَهْلِ النَّظَرِ

وَعَالِيَا الْمُسْتَعْبِلِ لَدَكْ  
وَمَعَ مَا عَمَّا كَلَا سَبَكَ



في حرف جبر مثل من يغني  
في النذر الظاهر

من يغني الموزن والعين معا  
واكثرهما ايضا والجماسما

للوعد والمصدق في الاملام  
في الطلب الاخبار الا

ما اسم فعل عرف ومدا  
وار ملاح في الحروف

في الابداء بدو فتح مهمل  
وحرف مختص بدو حل

الاعمال الافعال مثل باقي  
ما جاء مخضبا على الاملا

بالكسر

بالكسر والشدة بدو الاحياء  
وصفا وعظما بدو اساندا

بالاعني وقسرها ضمير  
وحكما اوفى فالتب بالاعني

وهو تأكيد وتفسير  
وربما التفصيل فيه بالاعني

وهو رسل وتقول تعلب  
من ان لشرط ثم

فمنه ان من كيد ان  
حذف فعل شرط فصار

وليس فيها اصل لفظها  
ليكون دافعا وذلك مما

وَالْمَهْلِكُ لَا يُلَاحِظُ تَقَابُلَهُ

وَالَّذِي فِي أَشْعَارِهِمْ قُلُوبٌ

أَمَّا بَكِيرٍ وَمَنْعُ عَلِيمًا

لِرَكِبِهِ فِي رَاحٍ مِزَانٍ قِيمًا

فَقِيلَ أَيْجِ أَهْلِهِمْ وَلِلْخَبِيرِ

وَالشَّائِبُ إِصْبَاحًا فِي الْعَبِيرِ

حَتَّى رَايَ الْعَبِيرَ أَسْمَ وَمَنْ يَمِيلُ

مِثْلَ مَا جَارَ مِثْلَهُ لَا يَمِيلُ

وَفَالِئَا يَالِي لَلْأَنْصَاءِ

وَمَنْ لِلْعُقُلِ كَسَلُ الْإِنْعَاءِ

أَفْسَامُهُ عَطْفٌ وَجَرٌّ وَأَسْبَاءُ

فُلُوكَ وَنَظِيرُ الْقَائِمَا

وَيُحِبُّهَا

وَرَدَّ أَدَمَ مِنْ بَعْدِهِ النَّفْسَانِ

فِي رَاحٍ وَوَرَدَ لِلْجَرَادِ

كَلَامٌ بَسِطَةٌ وَحَرْفٌ جَرٌّ

مَعَ خِلَافٍ فِي الثَّلَاثِ بَعْدِي

لَعَلَّ قُلُوبَهُ فِي الْأَكْثَرِ

وَعَلَيْنَ وَاسْتَفْهِمْنَ فِي الْأَرْضِ

قَالُوا أَوْفَدَ شَقِيبَ جَرِّهَا فِي

بَعْضِ لُغَاتِ الْعَرَبِ بِالْجَرِّ

لُغَاتُهَا لَعَلَّ سَمَلٌ وَلَعْنٌ

لَا يَنْفَعُ رَدَّ رَعْلٍ وَرَدَّ

كَذَا لَعَلَّتْ مُمَهَّلَاتٌ وَلَعْنٌ

مُجْمَعَةٌ وَغَنَ الصَّارِعُ



وجاء كـ اللام من أصل

وعلى بضام غفيل فـ

ومفهم من قال زعماء

أصلاً أم وزعماء أصل

لما حكم جرماً والألم

بمبدأ أو من بعد نفي حدث

كـ الـ للـ لـ في فـ

حرف وجود لوجود آخر

وهي ان بسطه ورغبا

فقال لائل ركب من أم

مدخول الجملة الاسمية

كانت جواهرها العلية

وقود

ووجود ما يليه امتناعا

وجود ما لها جوابا

وذلك الخبر كونا مطلقا

لعدم الحاجة حتما

وليس مشاغل فيه كولا

بوجود الواشي لولا

لوما

حرف امتناع لوجود لوما

وهي اذا تخصه بالاسما

ما بعد ما رفع بالابتداء

لوما المرى لما شكونا

وجاء للتخصيص وهو العنا

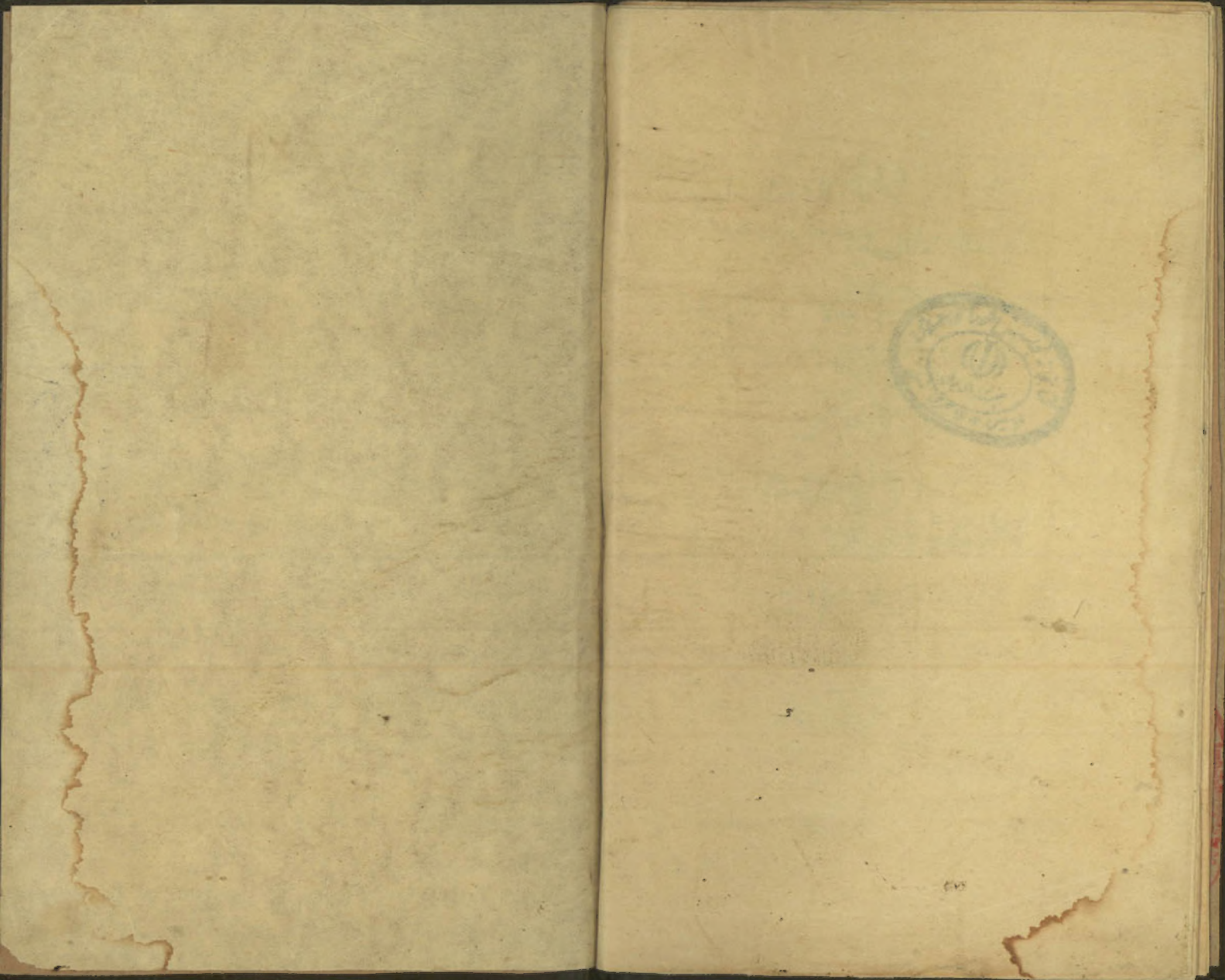
للفعل او معموله ذاتا

وَحَكَهُ لِحُكْمِ لَوْلَاؤُهُ كَر  
 فَارْجِعْ النَّبِيَّ فِي تَجْمِيعِ سُلُط  
 فَلَا لِحَصْرِكَ كَالَا  
 لِمَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا الْعِلَالَا  
 وَمَا أَقْبَحَ حَرْفًا وَمَعْلَا وَمَلَا  
 قُلْ هَؤُلَاءِ مِنْ فِعْلٍ عَلَى مَا لَمْ  
 وَالنُّونُ رَبُّهَا إِلَى خَلَا  
 جَاءَ الْأَوَّلُ وَالْكَافُ لَنْ مَعْدَا  
 أَنْ وَحَى إِلَيْنِ أَسْمَاءَ بَيْلَ  
 كُنْ إِذَا عَمِرُوا وَجْهًا لَا قُلْ  
 فَمَا كَيْفَ بَابُ الْمَعَانِي  
 فِي حِفْظِهِ لِأَحْرَفِ الْمَعَانِي  
 حَمْدًا

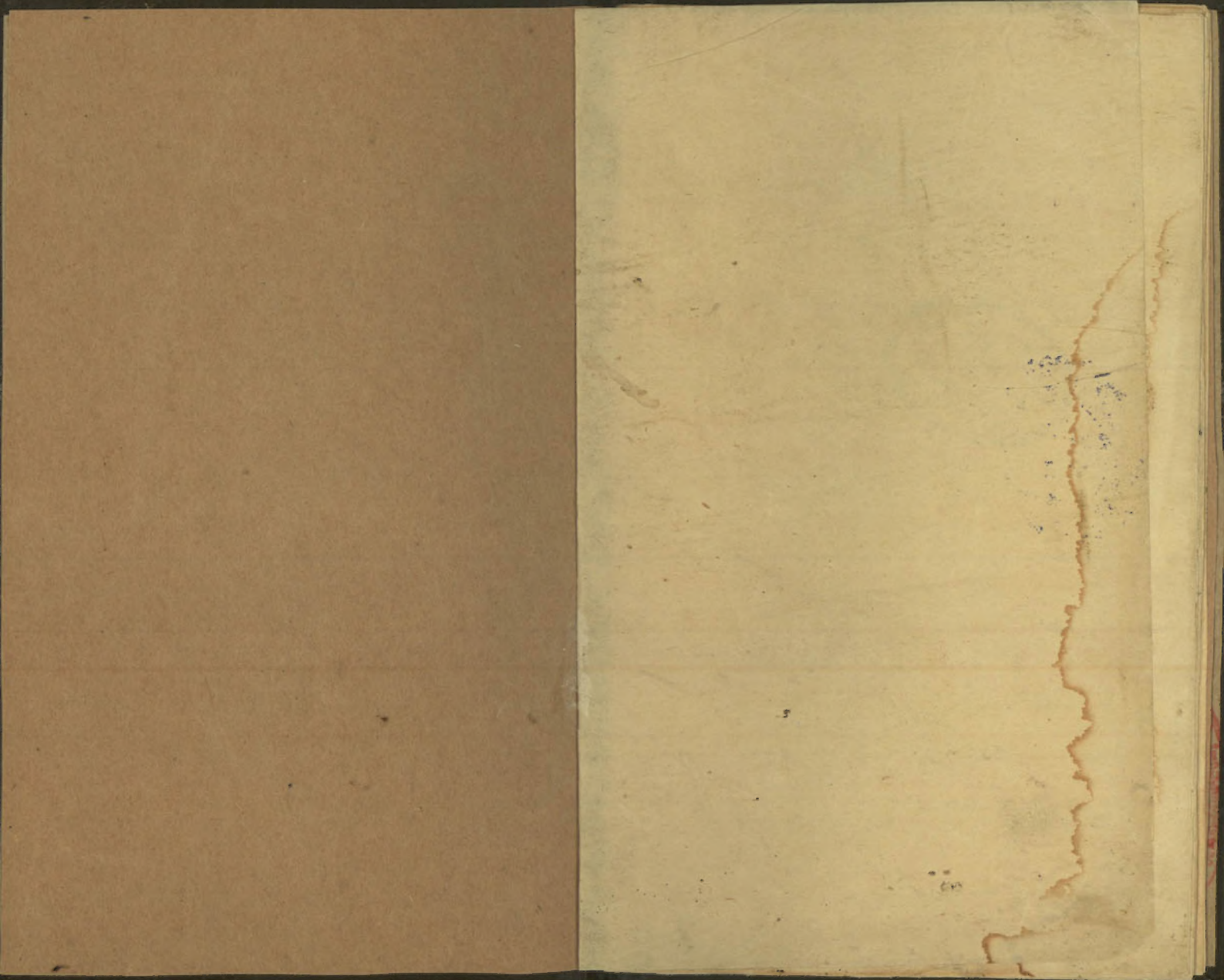
جَنِبَهَا عَنِ الْكَلَامِ الْحَرْشِي  
 نَاطِقُهَا الْمُفْتَنُ الْبَشَرِي  
 نَطَقَهَا فِي بِلْدِ الْأَحْيَاءِ  
 لِأَزَالِ تَجْمِيعًا مِنَ الْبَاسِ  
 وَحِينَ مِنَ اللَّهِ بِالْأَنْعَامِ  
 أَرْحَمُهَا (بِجَنِّ الْخَنَامِ)  
 نَسَبًا لَدَى نَاثِيَاتٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ بِمَدِّ الْعَبْدِ الْحَقِيرِ  
 عَدَدُ الدَّلِيلِ الْمَرْغُوبِ خُفَّةً











V9/9/13



